

Horn I

1.

Allegro come prima (♩ = 80)
in Es

567 Solo poco rall. *in Es* 1 *ff*

575 1

583

591 1 *f*

600 1 *ff* *p*

610 10 *morendo* *Largo* (♩ = 60) *Mez-sopr.-Solo* *con molto espress*

627 1 2 *p* *pp*

il-la qua re-

637 4

2.

649 3 *animando un poco* *Fg. I*

659 *come prima* 15 *p* *f*

681 *Ob.* *mf* *p* 3

691 *Baß-Solo* *morendo ed allarg.* 2 *ppp* *f* *pp*

- em, do-na e-is re-qui-em,

Horn I

Nr. 4 Sanctus

3.

Allegro (♩ = 136) *Ten. f* *San - ctus* *ff* *Allegro* (♩ = 112) *Ob. II* *Solo* *mf*

18 *Trp. I* *mf*

30 *f* *ly*

49 *Kl. I* *p* *Solo* *ff*

61

71 *Solo* *pp*

82 *Hrn. II* *p*

96 *Ob. I*

110 *Solo* *p* *f*

122 *f* *ff*

129

134

4.

Nr. 6 Lux æterna

in B

Allegro moderato (♩ = 88) Poco più animato Tempo I Bass-Solo

26 16 4

re-qui-em æ-ter-nam do-mi-ni-

50 11 VI. I. P. Solo

68 e-is, - Do-mi-ne,

79 14 Mezzosop. Solo

mezza voce

1 1

pi-us es. Lux per-

Nr. 7 Libera me

in C

Moderato (♩ = 72)

senza misura a tempo

senza misura a tempo senza misura a tempo

1 2 p dim. ppp 1 1 1 3

13 Sopr. Solo 8

14 Sopr. Solo 8

32 4 Sopr. Solo 8

Fl. I pp 8 Pausa lunga

45 Allegro agitato (♩ = 80)

52 3 1 3 3

61 1

70 3 3 3

80 1

88 stent un poco a tempo

1 1 ff