

# Verdi Requiem Posuere IX 1702

109 *Trp. I* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *Tutta forza*

114 *stacc.* *sempre animando*

119 *sempre animando*

124 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

129 *ff*

134 *ff*

140 *Molto meno mosso* (♩ = 72) *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88) *fronca*  
 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 13

175 *Mezzosopr. - Solo col canto*

184 *mu - dus ju - di - ce - tur.* *poco accelerando a tempo*  
 3 8 3 11

210 *Mezzosopr. - Solo* *Solo*  
 - ne - tur, un - de mundus ju - di - *ff* *ppp*  
 6 G.P.

226 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)* *VII*  
 2 1

238 *cresc.*

243 *dim.* *ancora dim.*  
 4 1

# Verdi Requiem

Posaune I

## Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) *Ten. f* 3 *San-ctus, ff*

Allegro (♩ = 112) 20 *Trp. III mf*

34 *mf* 13 *Trp. I f*

57

66

75 *Trp. I f*

48 *ff*

130

## Nr. 5 Agnus Dei

tacet

## Nr. 6 Lux aeterna

Allegro moderato (♩ = 88) 14 *Baß-Solo pp*

22 *Re-qui-em ae-ter- - pp*

3 *Poco più animato Mezzosopr.-solo*

13 *Te-qui-em ae- - - Tempo I*

46 *pp* *pi- - -us es, pi-us es. pp*

39 *Mezzosopr.-Solo mezza voce*

97 *pi-us es. Lux per- - pp*

# Verdi - Aida - Triumphant March

1<sup>st</sup> Trombone

3

The image shows a handwritten musical score for the 1st Trombone part of Verdi's Aida Triumphant March. The score is written on seven staves in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in 3/4 time. The score includes various dynamic markings such as *f*, *cresc*, *ff*, and *tutta forza*. Performance instructions include *piu animato*, *Ritornuto come prima*, and *L*. The score concludes with a double bar line and a bracket on the right side.