

## Nr. 5. Agnus Dei

tacet

## Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩ = 88)  
in Bund F<sup>1</sup> Mezzosopr. - Solo

1 2 3 4 5 6 7 8 9

11 - ter - num, qui - a pi - us

24 10 2 13 *Poco più animato* Mezzosopr. - Solo *pp* *Tempo I* 1 2 3 4 5 6

49 pi - us es, pi - us es. *pp*

96 1 3 *Mezzosopr. - Solo* *Mezza voce*

pi - us es. Lux æ -

*pp*

## Nr. 7. Libera me

*Moderato* (♩ = 72)  
in E, C und D *atempo*  
senza misura

1 2

10 *atempo* in G, H und D *Sopr. Solo* *H in C* *senza misura atempo senza misura* 1 1 1

te - ra. *ppp* *f* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

45 *Allegro agitato* (♩ = 80)  
in G, C und D *f* *fac - tus sum e - go et ti - me - o.* 5

59 *G in A* 5 in A und D

70 *A in G* in G und D 2

78 1

XYLOPHONE EXCERPTS, CONT'D,

14. D. Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk - Act III Sc.6 (reh.#379)

Allegro  $\downarrow = 152$